

# VINTAJ 'GATSBY'

Berpegang teguh pada seni bina asal dengan mengambil inspirasi era Gatsby, pereka membiaskan kemewahan vintaj buat pasangan muda yang ingin ruang tampil unik dan berbeza



## Menarik tentang kediaman

- Gaya eklektik, gabungan vintaj dan seni bina terjemahkan gaya pilihan.
- Kediaman dimiliki pasangan muda yang ingin lari dari penataan minimal dengan aura feminin, elegan dalam nuansa mewah sentuhan Mid Century Modern.
- Terletak di daerah bersejarah, Irvington, Portland.
- Mengambil masa 10 bulan untuk disempurnakan oleh pereka, Vicki Simon dari Vicki Simon Interior Design.

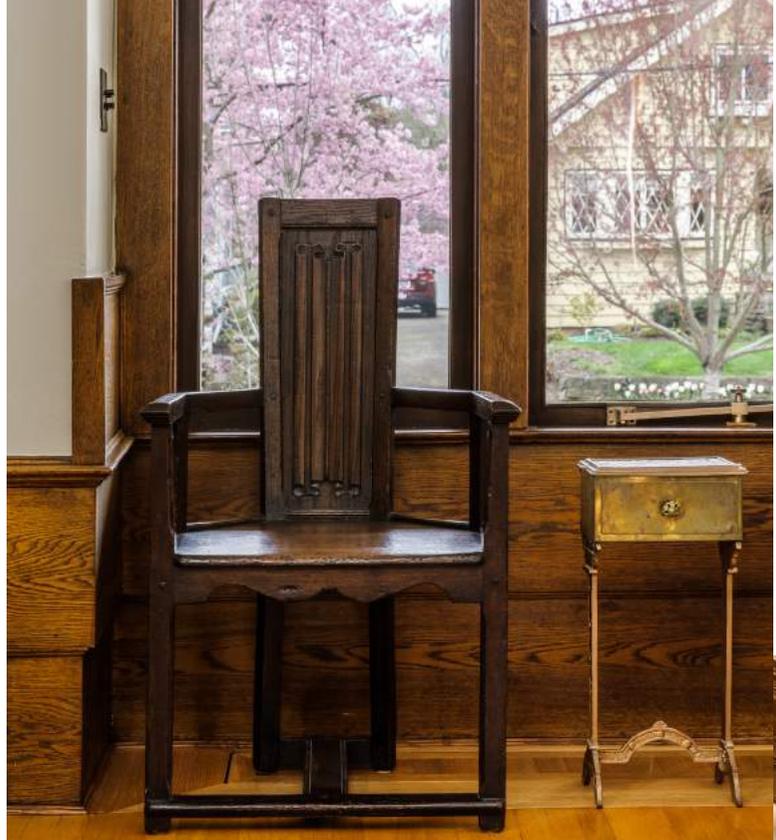
Persektif ruang terlihat seimbang dan harmoni. Penggunaan kertas dinding motif teratai mencorakkan keindahan ruang tamu utama. Tonasi warna dari kelompok natural menyuntik ambien cosy dan homey.

**K**erjasama erat pemilik, bersama pereka bentuk dalaman, Vicki Simon akhirnya berjaya mencipta dekorasi berteraskan paduan gaya eklektik bersemi vintaj. Menurut Vicki, keseluruhan konsep dan gaya kediaman dipengaruhi idealisme suami dengan mengangkat martabat wanita dalam sentuhan aura feminin. Ini termasuklah reka bentuk perabot, elemen pencahayaan, pemilihan aksesori dan jalinan warna yang melengkapi penataan ruang.

Konsep kediaman yang menonjolkan ambien *homey* dengan pemilihan kemasam kayu mendominasi permukaan lantai, dinding, reka bina kabinet, kaunter dan *island* selain pemilihan perabot daripada kemasam yang sama. Malah pereka bijak memberi lebih penumpuan kepada struktur seni bina asal dan diseimbangkan dengan hiasan dalaman keseluruhan kediaman ini. Sebagai pereka, Vicki tidak putus asa untuk melakukan eksplorasi mendapatkan perabot dan kelengkapan barangan rumah bagi memastikan pemilik dapat merasai rumah impian mereka.

**Boleh kongsi cerita di sebalik dekorasi kediaman ini?** Pasangan muda dari Bay Alrea telah tertarik untuk memiliki kediaman pertama mereka; a 1910 Craftsman Foursquare di daerah bersejarah Irvington, yang terletak di Portland, Oregon. Pemilik inginkan gaya kediaman vintaj sementara ia direka pada era Gatsby. Seni bina kediaman menampilkan campuran gaya dengan sentuhan *Mid Century Modern*. Jalinan perabot dan perincian dekorasi ruang membawakan paparan kediaman terlihat lebih elegan dan mempesonakan.

**Apakah konsep dan pilihan reka bentuk perabot yang ingin ditonjolkan?** Perabot dan aksesori dipilih dengan menyetengahkan ciri-ciri feminin mengikut cita rasa si suami “*make everything sinuous, curvy, and seductive*”. Eksplorasi mencari dan mendapatkan perabot dan aksesori diperolehi melalui kunjungan ke Seattle dan San Fransisco, selain turut dibeli secara dalam talian untuk mendapatkan barangan vintaj yang menjadi impian pasangan ini. Antara barangan yang dibeli termasuklah lampu tembaga, *wallpaper*



**“PERABOT DAN AKSESORI YANG DIPILIH MENGETENGAHKAN CIRI-CIRI FEMININ MENGIKUT CITA RASA DAN IMPIAN PEMILIK.”**



Siling berbingkai kayu mencipta penampilan ruang lebih sempurna, terlihat luas dan lapang.

**HALAMAN SEBELAH**  
Kerusi kayu tempah khas dipadankan dengan meja sisi juga tempah khas daripada material tembaga menambah nilai dekorasi sudut ruang.

Binaan pintu berbingkai kayu bertindak sebagai pemisah dua ruang.



“ILUSTRASI SEMPURNA, GAYA EKLEKTIK SEIRING SENI BINA KEDIAMAN BERKONSEPKAN VINTAJ MENGUNDANG AURA RUANG LEBIH ELEGAN.”

Mainan warna dalam tonasi tembaga pada latar dinding, erat bersatu dengan kemasan kayu yang mendominasi percaturan dekorasi. Hamparan permaidani pada laluan anak tangga antara elemen *soft touch* agar ruang tidak terlihat 'keras'.

**HALAMAN SEBELAH**  
Antara barangan dekorasi dari koleksi vintaj dan juga ditempah khas.



motif daun teratai, perabot kayu vintaj yang membangkitkan aura ruang. Sebuah meja makan berbentuk *racetrack* yang berusia sekitar tahun 1940-an, berkaki tirus dengan perincian tembaga disempurnakan dengan lapan kerusi bergaya Directoire oleh pereka Jansen, dibaluti fabrik rona mewah biru diraja dengan perincian *nailhead* dari tembaga.

**Berapa lama jangka masa yang diperlukan untuk menyempurnakan projek ini?**

Projek ini mengambil masa 10 bulan untuk disiapkan, termasuk item tempah khas seperti kaunter sarapan pagi dengan menonjolkan gaya kafe vintaj, rak tembaga bagi menggantung kualiti dan periuk selain mereka bentuk semula binaan *island* di dapur.

Semasa proses melengkapi dekorasi dan menterjemahkan gaya pilihan, pasangan ini sangat teruja dengan seleksi dekorasi kerana merasakan ia seolah-olah direka khas untuk mereka. Bagi saya, ini adalah pujian terbaik yang pernah saya terima sepanjang pengalaman saya menata hias kediaman pelanggan.

**Apakah inspirasi atau elemen yang mempengaruhi dekorasi kediaman ini?**

Elemen kemewahan yang diinspirasi dalam era Gatsby sangat kuat mempengaruhi percaturan dekorasi. Campuran gaya lama dalam era berbeza, selain sentuhan feminin, reka bentuk perabot yang unik, koleksi bingkai gambar dengan



**“MEJA MAKAN KAYU DARI TAHUN 1940-AN DENGAN REKA BENTUK KAKI TIRUS, BERSAMA LAPAN BUAH KERUSI DIBALUTI FABRIK MEWAH RONA BIRU DIRAJA SIMBOLIK KEMEWAHAN.”**





Perincian *nailhead* pada kemasan fabrik antara ciri-ciri elegan penuh pesona oleh pereka.



perincian tembaga antik, perkakasan dan reka bentuk lampu seolah-olah hadir di dalam penataan dekorasi rumah lama.

**Ketika menata hias ruang kediaman, apakah ruang paling anda gemari?** Ruang tamu ditata sempurna dengan pilihan kertas dinding motif teratai, permukaan siling dengan warna tembaga serta pilihan sofa *chesterfield*. Malahan saya berjaya mendapatkan kusyen dengan gaya vintaj untuk melengkapkan kesinambungan keseluruhan gaya agar lebih menonjol. Tidak lupa langsir daripada fabrik linen dalam aksyen warna khaki, bersama perincian biru gelap di bahagian sisi. Hasilnya amat mengagumkan, seperti apa yang saya ingin terjemahkan agar pemilik gembira dan berpuas hati.

**Layari laman sesawang Vicky Simon di [www.vickisimoninteriordesign.com](http://www.vickisimoninteriordesign.com)**



“CAMPURAN GAYA LAMA DALAM ERA BERBEZA, SENTUHAN FEMININ, DIGARAP BERSAMA REKA BENTUK PERABOT UNIK DAN BERKARAKTER.”



Mainan warna dalam tonasi tembaga pada latar dinding, erat bersatu dengan kemasan kayu yang mendominasi percampuran dekorasi. Hampanan permaidani pada laluan anak tangga antara elemen soft touch agar ruang tidak terlihat 'keras'.

**HALAMAN SEBELAH**  
Antara barangan dekorasi dari koleksi vintaj dan juga ditempah khas.